

PERSBERICHT

24 april 2008

NEDERLANDSE ERFGOEDSECTOR ONVOLDOENDE BEWUST VAN BRANDRISICO'S

Bij een groot aantal musea, archieven, bibliotheken en monumenten staat brandbeveiliging niet hoog genoeg op de agenda. Recente museumbranden zoals in Amersfoort en Steijl kunnen ook elders uitbreken. Dat concludeert de Brandraad '08 tijdens haar eerste bijeenkomst op 23 april te Brummen. Onduidelijkheid over verantwoordelijkheden, onvoldoende risicobewustzijn en gebrek aan kennis van preventiemaatregelen behoren tot de belangrijkste oorzaken.

Brandraad '08 bestaat uit zes deskundigen op het snijvlak van brandveiligheid en cultureel erfgoed die zich op persoonlijke titel hebben gebogen over de brandveiligheid van het Nederlands cultureel erfgoed. De raad is opgericht naar aanleiding van de branden in het Armando Museum en het Limburgse Schutterijmuseum en heeft tot doel om brandveiligheid in de erfgoedsector hoger op de maatschappelijke agenda te zetten.

16 miljoen erfgenamen

De Brandraad wijst er op dat beheerders van cultureel erfgoed een verantwoordelijkheid dragen namens 16 miljoen Nederlanders. Door de hoeveelheid betrokken partijen bij brandbeveiliging zoals overheden, erfgoedbeheerders en de brandweer, zijn verantwoordelijkheden niet altijd helder afgebakend. Bovendien blijkt dat de aandacht voor brandgevaar in veel gevallen pas wordt aangewakkerd na een incident elders. Bij het beslissen over een pakket brandpreventiemaatregelen zijn de beheerders van instellingen vaak niet volledig geïnformeerd en laten zij zich soms leiden door vooroordelen. De raad stelt bijvoorbeeld vast dat de erfgoedsector noodzakelijke preventiemaatregelen zoals sprinklerinstallaties of compartimentering in historische gebouwen niet zelden ten onrechte afwijst op esthetische gronden.

Verhoging brandveiligheid in de toekomst

De Brandraad signaleert dat de aandacht voor brandbeveiliging in de erfgoedsector weliswaar groeit, maar dat er nog het nodige te winnen valt. Het bewustzijn van de risico's van brand en de kennis over de organisatorische en technische preventiemaatregelen moet hogere prioriteit krijgen bij ieder die verantwoordelijkheid draagt voor het beheer van ons cultureel erfgoed. Dat betekent ook dat er vooraf heldere veiligheidsdoelen en regels gesteld moeten worden, zodat de verantwoordelijken hierop aangesproken kunnen worden als het misgaat.

De toenemende waarde van het Nederlands cultureel erfgoed staat in geen enkele verhouding tot de investeringen die worden gedaan om het erfgoed te beveiligen. Dat aan brandveiligheid een prijskaartje hangt, zou geen hindernis mogen vormen bij het nemen van preventieve maatregelen.

Noot voor de redactie

Voor een toelichting kunt u contact opnemen met:

René Hagen	06-53179759
Michel Walhof	06-29092629
Marcel Hanssen	010-4487083

Deelnemers Brandraad '08

- René Hagen, lector brandpreventie bij de Brandweeracademie, onderdeel van het Nederlands Instituut Fysieke Veiligheid *Nibra*
- Michel Walhof, voorzitter European Fire Sprinkler Network. Bestuurslid Verenigde Sprinkler Installateurs en directeur Aqua+
- Nina Duggen, erfgoedinspectie/collecties Den Haag, onderdeel van het Ministerie OC&W. Bestuurslid sectie veiligheidszorg & facility management Nederlandse Museumvereniging
- Marcel Hanssen, director risk control Aon Global Risk Consulting R´dam
- Ricardo Weewer, adviseur strategie en innovatie, regionale brandweer Amsterdam-Amstelland
- Theo Vermeulen, projectmanager Kenniscentrum veiligheid cultureel erfgoed
- Hans Emans, dagvoorzitter van Brandraad '08. Oud-journalist en tv-producent van o.a. reconstructies van de rampen in Enschede, Volendam en Schiphol.

Brandraad kwam op 23 april 2008 voor het eerst bijeen en heeft de ambitie uit te groeien tot een jaarlijkse conferentie over brandveiligheid, waarbij het thema elk jaar verandert. Naast een kern van vaste gasten zal de samenstelling van de raad aangepast worden aan het thema dat per jaar gekozen wordt.